# Medidas realizadas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **AkiyoCIF** | **AkiyoQ** | **Bridge** | **Dinner** | **MobCal** | **OldTown** |
| **MPEG1** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,53815 | 1,51029 | 5,36764 | -0,289917 | 3,21472 | 2,451417 |
| SnrU | 3,99452 | 4,00858 | 3,222 | 3,06137 | 3,11788 | 3,1842 |
| SnrV | 3,93756 | 3,95276 | 2,52661 | 3,7245 | 4,50606 | 3,60139 |
| mSNR | 2,4853 | 2,47216 | 4,73713 | 1,1706 | 3,42852 | 2,75602 |
| Compresión | 107,17 | 29,81 | 161 | 288,66 | 158,21 | 259,259 |
| **MPEG2** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,54387 | 1,50651 | 5,36845 | -0,28971 | 3,21387 | 2,45182 |
| SnrU | 3,9935 | 4,0089 | 3,22134 | 3,06118 | 3,11716 | 3,18358 |
| SnrV | 3,93831 | 3,95158 | 2,5276 | 3,7411 | 4,50535 | 3,60206 |
| mSNR | 2,48909 | 2,46948 | 4,73771 | 1,17712 | 3,42771 | 2,75612 |
| Compresión | 109,16 | 29,7 | 161 | 280 | 151 | 250 |
| **MPEG4** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,52263 | 1,52259 | 5,34873 | -0,186752 | 3,24187 | 2,51093 |
| SnrU | 3,99335 | 4,01042 | 3,21557 | 3,06884 | 3,1308 | 3,18018 |
| SnrV | 3,93746 | 3,95529 | 2,5237 | 3,71351 | 4,5194 | 3,59772 |
| mSNR | 2,47459 | 2,48118 | 4,72261 | 1,24867 | 3,45092 | 2,79628 |
| Compresión | 104,67 | 32,19 | 161 | 341,46 | 207 | 325,58 |
| **H263** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,53168 | 1,5296 | 5,36423 |  |  |  |
| SnrU | 3,99482 | 4,00895 | 3,20875 |  |  |  |
| SnrV | 3,93798 | 3,94877 | 2,52234 |  |  |  |
| mSNR | 2,48104 | 2,4847 | 4,73204 |  |  |  |
| Compresión | 96,4 | 31,25 | 152,63 |  |  |  |
| **H263+** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,53435 | 1,52913 | 5,36423 | -0,300045 | 3,22664 | 2,42625 |
| SnrU | 3,99356 | 4,00931 | 3,20875 | 3,05924 | 3,12219 | 3,18131 |
| SnrV | 3,93653 | 3,94874 | 2,52234 | 3,72604 | 4,51078 | 3,60339 |
| mSNR | 2,48241 | 2,48444 | 4,73204 | 1,16989 | 3,43821 | 2,73804 |
| Compresión | 96,96 | 30,9 | 152,63 | 250 | 170,38 | 254354 |
| **H264** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,5595 | 4,53294 | 5,36423 | -0,260354 | 3,19359 | 2,46985 |
| SnrU | 3,9924 | 4,00822 | 3,20875 | 3,0624 | 3,09346 | 3,15985 |
| SnrV | 3,92825 | 3,94825 | 2,52239 | 3,72637 | 4,48168 | 3,59503 |
| mSNR | 2,49794 | 2,48675 | 4,73204 | 1,19409 | 3,40641 | 2,76407 |
| Compresión | 327,06 | 251,15 | 78,37 | 217 | 154,53 | 200 |
| **THEORA** |  | 1,53294 |  |  |  |  |
| SnrY | 1,56871 | 4,00822 | 5,36423 | 0,427084 | 3,27636 | 3,20384 |
| SnrU | 3,99495 | 3,94825 | 3,20875 | 3,10168 | 3,2371 | 3,18643 |
| SnrV | 3,93505 | 2,48675 | 2,52234 | 3,65354 | 4,49141 | 3,58594 |
| mSNR | 2,50561 | 43,46 | 4,73204 | 1,67093 | 3,48691 | 3,26679 |
| Compresión | 173,86 | 175,2 | 181,25 | 2800 | 890,4 | 1400 |
| **VP8** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,47133 | 1,53294 | 5,36423 | -0,198872 | 3,25852 | 2,83575 |
| SnrU | 3,97869 | 4,00822 | 3,20875 | 3,10339 | 3,182 | 3,20299 |
| SnrV | 3,92725 | 3,94825 | 2,52234 | 3,76443 | 4,48691 | 3,61823 |
| mSNR | 2,43578 | 2,48675 | 4,73204 | 1,25322 | 3,46594 | 3,02714 |
| Compresión | 40 | 43,2 | 170,58 | 1217 | 1050,26 | 1585 |
| **H261** |  |  |  |  |  |  |
| SnrY | 1,53168 | 1,5284 | 5,30539 |  |  |  |
| SnrU | 3,99482 | 4,00958 | 3,2084 |  |  |  |
| SnrV | 3,93798 | 3,94879 | 2,52309 |  |  |  |
| mSNR | 2,48104 | 2,484 | 4,7329 |  |  |  |
| Compresión | 150 | 162 | 161 |  |  |  |

# MPEG 1,2 y 4

En este formato se nota mucho ruido alrededor de los objetos en movimiento, especialmente en el video del puente. También se pueden apreciar los bloques en los que se dividen las imágenes a la hora de comprimir, sobretodo en el cielo del video del puente.

Con el formato MPEG4 estos problemas se notan mas en ciertos videos como el de oldtown.

# H261

La calidad es similar a los formatos MPEG.

# H263

Se aprecia una mejora en el ruido de los objetos en movimiento respecto a los codificados en MPEG.

# H263+

Se mejora un poco más el ruido. Los bloques se ven mucho en ciertos videos como en mobcal, sin embargo en dinner son mucho más pequeños.

# H264

Tienen mucha calidad. No se aprecia el ruido pero se nota una gran pérdida de fluidez, mas acusada en las escenas con mucho movimiento.

# THEORA

Por lo general no se notan tanto el ruido ni los bloques y en ciertos videos tiene una calidad alta. Los bordes quedan difuminados pero en oldtown, mobcal y dinner pierde fotogramas aumentando muchísimo la compresión.

# VP8

Tiene más calidad que THEORA. Tiene poco ruido, los bloques no se notan mucho pero a costa de difuminar los bordes. La reproducción es muy fluida.